Domenica 18 ottobre, nella sala consiliare del palazzo comunale di Carmignano, si è conclusa con la cerimonia di premiazione “L’Aria… il respiro dell’infinito”, l’esposizione delle opere che hanno partecipato al quarto concorso d’arte contemporanea indetto dal Comune di Carmignano. Si è trattato di una mostra di breve durata (appena tre giorni) e segnata da numerose defezioni (rispetto alle quarantotto domande di partecipazione alla fine hanno confermato la loro adesione soltanto trentaquattro artisti), che ha risentito dell’incertezza legata alla diffusione del Covid-19, ma che è stata anche caratterizzata dalla presenza di alcuni lavori particolarmente significativi, di forte impatto psicologico ed emotivo, ispirati proprio dalla pandemia da coronavirus. Il responso della giuria, composta da Simonetta Fontani, Matteo Fortunato e Paolo Gori e presieduta da Saida Matteini, ha assegnato il primo premio nella sezione pittura a Tommaso Cerrito e nella sezione fotografia a Martina Forni, che ha colto il terzo trionfo in quattro edizioni; alle loro spalle si sono piazzati Michela Meoni e Paolo De Giosa (sezione pittura) e Sabina Bernacchini e Marco Berni (sezione fotografia); tre attestati di merito sono inoltre stati consegnati ad Angela Pratesi e Lucia Pretto (sezione scultura) e ad Emi Scatena (sezione grafica). Nelle prossime settimane tutti gli artisti che hanno partecipato all’iniziativa riceveranno il catalogo delle opere in concorso in formato digitale, mentre ai sei premiati spetterà la pubblicazione delle opere vincitrici, della propria immagine e del proprio curriculum sulla pagina web del Comune di Carmignano. (*Barbara Prosperi)*