Sabato 8 giugno Massimo Cacciari sarà a Carmignano per parlare della “Visitazione” del Pontormo, una delle principali attrazioni del territorio mediceo, capolavoro del manierismo fiorentino [da poco rientrato dalla lunga tournée](#) che l’ha portato prima a Firenze e poi negli Stati Uniti d’America.

L’iniziativa, che avrà luogo alle ore 21 nella chiesa di San Michele Arcangelo, che ospita il dipinto a partire almeno dal 1720, è l’evento conclusivo di “Autori di oggi, Capolavori di ieri”, la rassegna letteraria promossa dai Comuni di Poggio a Caiano e Carmignano, che sotto la sapiente guida di Carla Lomi è [giunta con successo alla sua quinta edizione](#).

Per l’occasione Cacciari presenterà il suo penultimo libro, “Generare Dio”, una riflessione sulla maternità di Maria scaturita dall’attenta osservazione di alcune opere d’arte sacra, tra cui appunto la “Visitazione” del Pontormo, presso la quale nei mesi scorsi il filosofo ha chiesto ed ottenuto di poter proporre al pubblico la sua recente fatica letteraria, che è una profonda meditazione di carattere teologico sul mistero dell’incarnazione e della nascita di Cristo.

L’iniziativa sarà preceduta alle 20.45 dal concerto di Valerio Barbieri, insegnante presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali Mascagni di Livorno, e Filippo Grassi, giovane talento baccheretano che l’anno scorso si è diplomato al Liceo Musicale Forteguerri di Pistoia e che attualmente studia proprio al conservatorio di Livorno; insieme maestro e allievo eseguiranno con il sassofono alcuni brani di musica classica con delle contaminazioni contemporanee, attraverso un viaggio nel tempo che parte da Bach per arrivare ai nostri giorni.

L’evento, organizzato dai Comuni di Poggio a Caiano e Carmignano in collaborazione con il Polo Museale della Toscana, l’Associazione Turistica Pro Loco di Poggio a Caiano, l’Associazione Turistica Pro Loco di Carmignano e la Tenuta di Artimino, si avvale del patrocinio della Regione Toscana, dell’International Association for Art and Psychology, della FIDAPA-BPW Italy sezione di Pistoia, del Touring Club Italiano sezione di Firenze e de I Parchi Letterari, dall’Alma Mater Studiorum di Bologna Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica e dal Centro Studi “La Permanenza del Classico”, ed è aperto a tutti e gratuito. *(Barbara Prosperi)*