

Giovedì 30 marzo alle 18.30, presso la Sala incontri del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, avrà luogo una conferenza aperta al pubblico a cura del professor Andrea Granchi, che ripercorrerà i suoi trascorsi nel cinema d'artista, mettendo in luce i rapporti che lo hanno legato ad Alberto Moretti e alla Galleria Schema di Firenze fra gli anni Settanta e Ottanta del secolo scorso. Granchi, titolare della cattedra di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, ha avuto una lunga frequentazione con Moretti, maestro della pittura informale e protagonista del panorama artistico italiano del secondo Novecento, cui ha dato il proprio contributo anche nel campo del cinema d'artista, grazie ad alcuni film di carattere antropologico girati negli anni Settanta. L'iniziativa, ad ingresso libero e gratuito, sarà presieduta da Stefano Pezzato, responsabile delle collezioni e degli archivi del Centro Pecci. *(Barbara Prospero)*

**Per conoscere meglio la figura e l'opera di Alberto Moretti, l'artista carmignanese di cui nel 2022 si è celebrato il centenario della nascita, si consiglia la lettura dei seguenti articoli:**

[Alberto Moretti, maestro dell'arte informale](#)

[Alberto Moretti, un artista da Biennale](#)

[Alberto Moretti e Carmignano](#)

[Nasce la Fondazione Moretti](#)

[Dieci anni fa scompariva Moretti, una mostra](#)

[Alberto Moretti in mostra a Prato](#)

[Il Centro Pecci omaggia Alberto Moretti](#)

[Aperture serali allo Spazio Moretti](#)

[Alberto Moretti in mostra ad Artimino](#)

[Si inaugura Moretti Pop & Co.](#)

[Moretti Pop in mostra a Empoli](#)

[Cento anni fa nasceva Alberto Moretti](#)